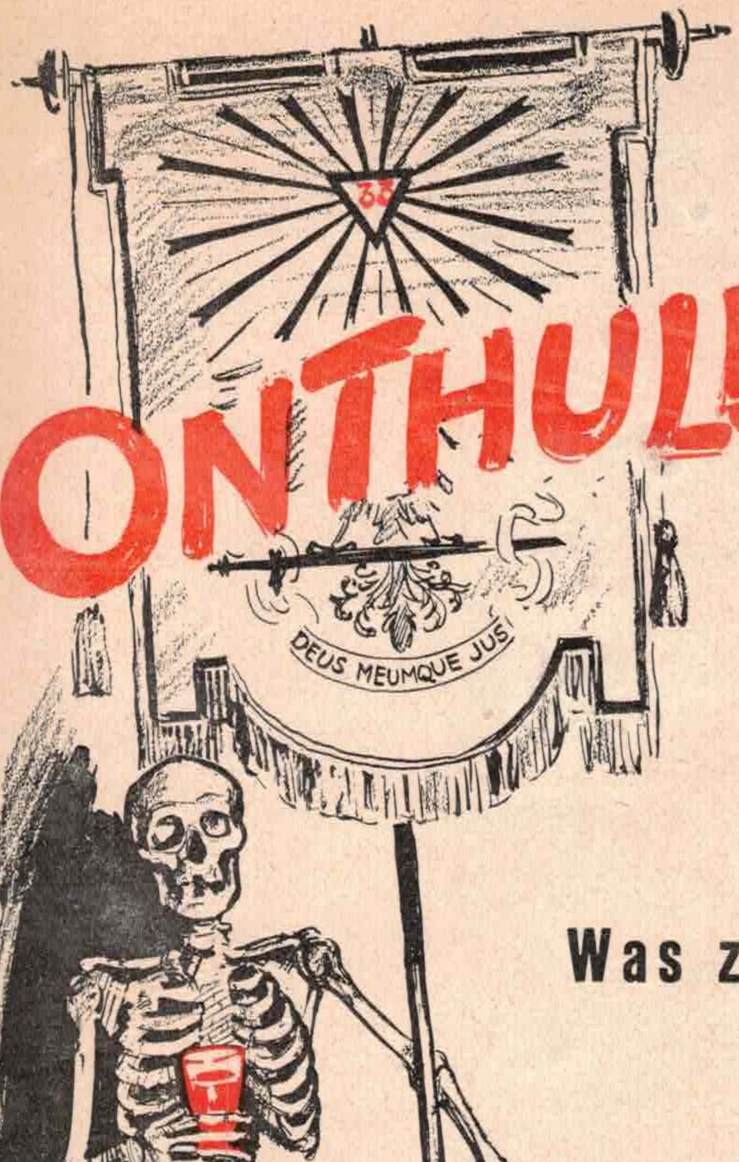



# ONTHULLING!

## WAT ZAT ER ACHTER DE VRIJMETSELARIJ?

**Was zij onschuldig?**

**Of had zij een verborgen en gevaarlijk doel?**

**Op deze en andere vragen geeft een afdoend antwoord:**

# DE TENTOONSTELLING over de Vrijmetselarij in Nederland

Ook hier moesten eerst bepaalde groepen uitgeschakeld worden, alvorens er een waarlijke samenwerking van de menschen in ons land kon ontstaan.

(Oproep van Adolf Hitler aan het Duitsche Volk.
1 Januari 1941).

Op 3 September 1940 werd bij beschikking van den Rijkscommissaris voor het bezette Nederlandsche Gebied, de Nederlandsche Vrijmetselarij, als volksvijandige organisatie ontbonden en geliquideerd [1]).

Daardoor werd aan alle geheimzinnigheid, die deze organisatie tot dusver omgaf, een einde gemaakt en is het mogelijk geworden, dat het geheele volk deze wereldorganisatie in haar ware gedaante leert kennen.

Het volk in het algemeen en zeer zeker ook vele vrijmetselaars zelven, wisten van de wérkelijke doeleinden der vrijmetselarij weinig of niets af en zagen er hoogstens een „humanitaire" vereeniging in, die aan geen bepaalde religie gebonden was. Juist dat masker van braafheid, rechtschapenheid en liefdadigheid heeft vele goedwillenden op een dwaalspoor gebracht en het hokus-pokus der ritualen, de plechtige geloften van absolute geheimhouding garandeerden, dat de wérkelijke bedoelingen voor de meesten ook verborgen bleven.

Slechts een kleine kring van uitverkorenen wist waarom het in werkelijkheid ging en dat waren de enkele zoogenaamde „Hooggraad-Vrijmetselaars" (dat zijn voor Nederland de leden van den 22en t/m den 33en Graad), die in verbinding staan met alle andere Hooggraadvrijmetselaars over de geheele wereld en die elkander de parolen van den dag doorgeven. Wie nader met de Vrijmetselarij kennis maakt, weet, dat die parolen uiteindelijk door het Wereldjodendom worden uitgevaardigd en uitsluitend joodsche belangen dienen.

En toch is het merkwaardig, dat het den doorsneê-vrijmetselaar blijkbaar nooit is opgevallen, hoe volkomen verjoodscht de symboliek, de paswoorden, de tempel, de titels, kortom de geheele Vrijmetselaars-Ritus was.

De verklaring daarvoor kan alleen te zoeken zijn in het feit, dat de vrijmetselaars a.h.w. stelselmatig genarcotiseerd worden, vanaf het moment dat zij tot de Loge toetreden; d.w.z. het schijnbaar onschuldig, maar in ieder geval voor een normaal mensch onsmakelijk, ziekelijk en belachelijk hokus-pokus van het Vrijmetselaarsritueel heeft een geraffineerd doel: het vernietigt stelselmatig iedere natuurlijke reactie.

---

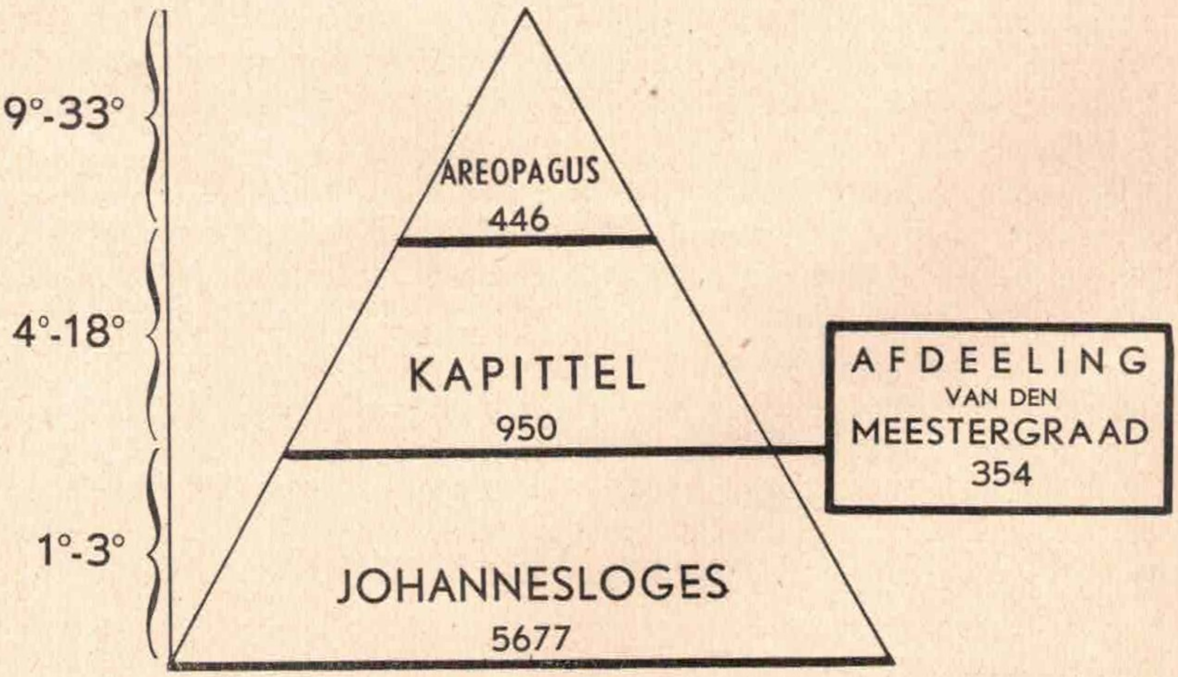
[1]) Voor den completen tekst van de verordening, zie blz. 16 en 17.

Wie zich eenmaal aan deze onwaardige piasserij heeft kunnen onderwerpen, heeft zich zelve daarmede een brevet van onmannelijkheid gegeven. Maar hoevelen zullen zich dat gerealiseerd hebben? — de valsche schaamte speelt eenmaal een groote rol bij de menschen en slechts weinigen hebben de kracht om openlijk hun afkeer te laten blijken voor iets, dat anderen blijkbaar als normaal en goed beschouwen. Bovendien was het voor velen ook vaak een kwestie van zakenrelaties; dus van brood.

Voor al deze menschen zal het een opluchting zijn, dat de ban gebroken is en zij, door kennis te kunnen nemen van de zakelijke feiten, over het wezen hunner vroegere organisatie beter worden ingelicht.

De vrijmetselaars uit de Lagere Graden waren immers volkomen onkundig van hetgeen er in de Middelste- en Hoogste Graden gebeurde. Maar omgekeerd niet en dát is het geraffineerde van deze organisatie.

Een lid van den 33en Graad b.v. kan aan een gewone meesterloge (3°) deelnamen of aan een leerlings (1°) of gezellenloge (2°) zonder dat iemand dezer meesters, gezellen of leerlingen weten kan, dat hij deze allerhoogste rang in de vrijmetselarij bekleedt; daarvoor zorgt de Eed van Geheimhouding, die voor iederen Graad opnieuw wordt afgelegd. Niets weet men in de Lagere Graden, van wat er in de Hoogere Graden aan de orde is; maar de Hooge Graden weten alles, wat in de Lagere Graden omgaat. Bijgaand schema, dat de indeeling van de Vrijmetselaars in Nederland, weergeeft, moge dit verduidelijken.




*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

De 5677 Nederlandsche Vrijmetselaars werken allen in de zoogenaamde JOHANNES-LOGES of Blauwe Vrijmetselarij (naar de kleur van tempel en versierselen); dat zijn de 3 eerste Graden, met de traditioneele namen: Leerling, Gezel en Meester.

Uit die 5677 vrijmetselaars blijken er 950 GEKOZEN te zijn in den Middelsten- of KAPITTELGRAAD; dat is de 18e Graad; Ridder van het Rozekruis.

Doch slechts 446 zijn er tot de Hoogste- of OPPERGRADEN (Areopagi) uitverkoren en de allerhoogste Graad — dat is voor Nederland de 33e — telde slechts 142 leden, waarvan er 33 stemgerechtigd waren.

Dan was er in Nederland nog een aparte groepeering van enkele uitverkoren Broeders van den Meestergraad, die 354 leden telde den traditioneelen naam van Bouwhutten droeg en indertijd opgericht werd als protest tegen de uit Frankrijk ingevoerde Hooge Graden.

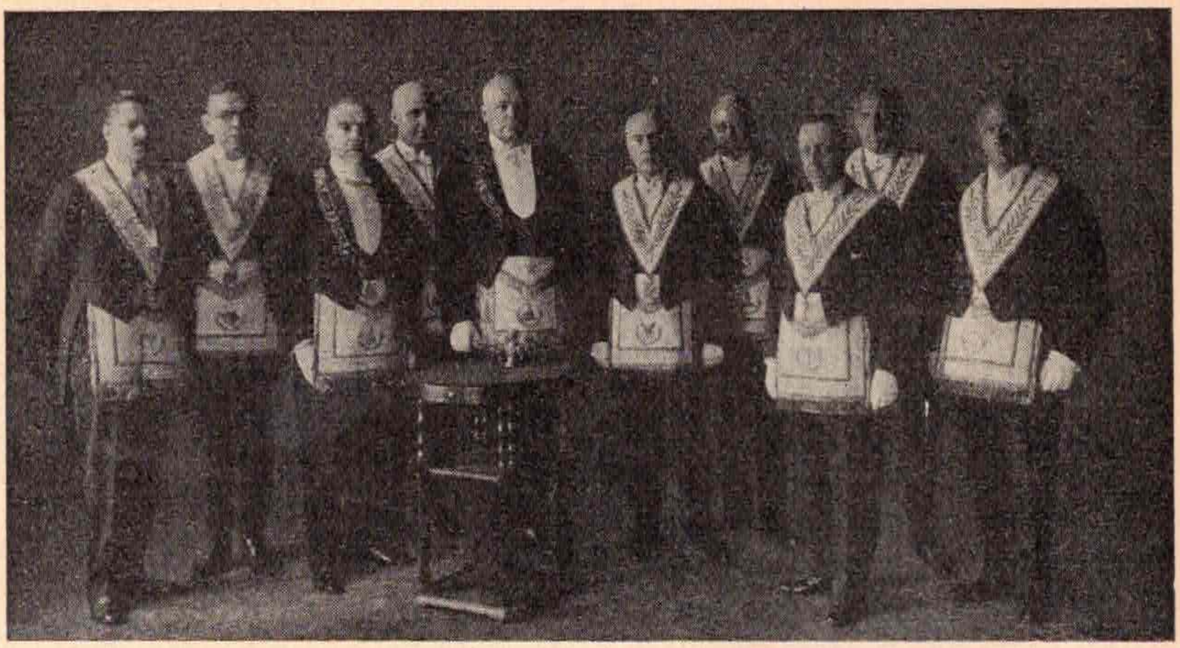
De Nederlandsche Vrijmetselarij telde dus 4 schijnbaar naast elkaar staande organisaties; maar het verband werd verkregen doordat het Voorzitterschap van het Hoofdbestuur van elk dezer groepen in 1 hand was n.l.:

> de Grootmeester van het Groot-Oosten (waaronder de Johannesloges ressorteeren) was tegelijk
>
> Voorzitter van de Afdeeling van den Meestergraad (dus van de Bouwhutten)
>
> Grootmeester van de Kapittel-Grootloge (de 18e Graad) en Souverein Groot-Kommandeur van den Opperraad (33e Graad).

en ook doordat ieder lid van de Hoogste Graden, tegelijk lid moest zijn van een Johannesloge en van een Kapittelloge.

In Nederland werden de 1e, 2e, 3e, 18e, 22e, 26e, 28e, 29e, 30e, 32e en 33e Graad bij inwijding in forma verleend. De andere Graden, werden uit traditioneele overwegingen behouden en werden bij een bevordering historisch verklaard en bij kommunikatie verleend.

Om toegelaten te worden tot de Vrijmetselarij, moest men zich bij een Loge aanmelden en werd dan na ballotage al of niet aangenomen. De kandidaat werd vervolgens uitgenoodigd voor de Inwijdingsloge, waar hij den eersten Graad of Leerlingsgraad ontvangt en vervolgens na korteren of langeren tijd tot den 2en of Gezellengraad en tot den 3en of Meestergraad opklimmen kan.



Het Bestuur van het Groot-Oosten der Nederlanden.
Allen dus in 3° kleeding; in het midden de Grootmeester; waarvan niemand weten kan, dat hij o.a. tegelijk Souverein-Groot-Kommandeur van den Opperraad (33°) is. Zie bldz. 5.

De Middelste- en Hoogste Graden bereikt men slechts door KEUZE en dat alleen zij, die in maçonnieken zin „bruikbaar" waren, gekozen werden, spreekt vanzelf.

Trouwens in het Rituaalboek voor den 33en Graad komt dit al zeer treffend uit op blz. 18, waar de Groot-Kommandeur bij de inwijding tot de Kandidaten zegt:

> ......*„Mijne Broeders, de Orde laat tot den 33en Graad slechts die Prinsen van het Koninklijk Geheim* (dat is de titel van den 32en Graad) *toe, WIER MAÇONNIEKEN LOOPBAAN ZIJ HEEFT GEVOLGD en die zij bij voorbaat waardig keurt om te behooren tot het lichaam, belast met de regeling en het bewaren van den Ritus......"*

Wanneer men dan nog bedenkt, dat de Vrijmetselarij haar leden bij voorkeur uit welgestelde kringen, althans uit beroepen rekruteerde waar men invloed op het maatschappelijke leven kon uitoefenen, dan wordt het toch wel duidelijk, dat deze organisatie niet zoo onschuldig was, als zij zoo gaarne voorgaf te zijn.

Van het wezen en de organisatie van de Vrijmetselarij in het algemeen en van de Nederlandsche Vrijmetselarij in het bijzonder geeft het onlangs verschenen boek van W. SCHWIER; „VRIJMETSELARIJ, EEN VOLKSVIJANDIGE ORGANISATIE" [1]) een uitvoerig en duidelijk beeld.

---

[1]) Uitgeverij Westland-Amsterdam.

De schrijver — Referent van den Rijkscommissaris voor de Internationale Organisaties — heeft als zoodanig de opheffing en liquidatie der Nederlandsche Loges geleid en is wel de deskundige bij uitnemendheid op dit gebied, die bovendien de gave heeft om het unieke materiaal waarover hij beschikte, duidelijk en overzichtelijk — ook voor buitenstaanders — te ordenen.

Dit in Nederland gevonden materiaal geeft overstelpende bewijzen van het internationale werken en wroeten van de Vrijmetselarij voor de belangen van een zeer kleinen kring; met name: de Joden.

Met vele citaten uit vrijmetselaarsliteratuur en -correspondentie, en uit zoogenaamd „neutrale" kranten e.d., toont de schrijver aan, hoe de Vrijmetselarij achter de coulissen het wereldgebeuren beïnvloedt en hoe het samengaan van het Jodendom en het Logewezen zich ontwikkelde; m.a.w. hoe de Joden, nadat zij via de Vrijmetselarij geëmancipeerd waren, van dit — oorspronkelijk op welgemeende grondslagen opgebouwde — stelsel, een instrument maakten voor uitsluitend joodsche belangen.

Deze samenwerking van Joden en Vrijmetselaars culmineert in Amerika waar het Jodendom in de laatste 20 jaren bijzonder opvallend stelling na stelling veroverd heeft; zoodat heden alle belangrijke instellingen van steden, staten en bondsregeeringen in handen van Joden of Vrijmetselaars zijn; b.v.:

Roosevelt; lid van de Shriner-Hooggraadloge: eerelid van de Architekten-Loge 519, waarvan ook zyn drie zoons lid zijn.

Baruch; *JOOD*, Minister van Financiën en ekonomisch adviseur van den president; lid van de B'nai B'rith.

Lehmann; *JOOD*, Gouverneur van New-York; lid van de B'nai B'rith.

La Guardia; *JOOD*; burgemeester van New-York.

Felix Frankfurter; *JOOD*, in 1939 tot Lid van het Hoogste Gerechtshof benoemd, lid van de B'nai B'rith.

Henrij Morgenthau; *JOOD*, Minister van Financiën; lid van de B'nai B'rith.

Norman Meyer en Felix Kohn; *JODEN*, B'nai B'rith-broeders, sekretarissen van den Minister van Binnenlandsche Zaken: Harald Ickes.

Pittmann; *JOOD*, de Senator, die het sterkst anti-duitsch is: lid van de B'nai B'rith.

Cordell Hull; Minister van Buitenlandsche Zaken (getrouwd met een *JODIN*); vrijmetselaar.

Samuel Dickstein; *JOOD*, Commissaris van de Vereenigde Staten voor de Rijksgebouwen en den woningbouw.

En het „Blauwboek 1936 van de Vrijmetselarij" vermeldt:

*Van bijzondere beteekenis is, dat de President der Vereenigde Staten, Franklin D. Roosevelt, lid is van de Holland-Loge Nr. 8 te New-York en den 32en Graad van den Schotschen Ritus heeft. Zijn zoon Elliott werd 17 Februari tot Meester bevorderd. Roosevelt is de 12e President, die Vrijmetselaar is (de andere waren lid van organisaties die aan de Vrijmetselarij verwant zijn; Wilson b.v. was lid van de Odd-Fellow-Orde). Jefferson en Madison zijn ook lid van de Orde. In het Kabinet hebben de volgende Broeders zitting: Minister George Dern, Minister Claude Son, Minister Daniel Roger, Minister Henry Wallace en de Prokureur-Generaal Homer Cummings. Van de 50 Gouverneurs in de Vereenigde Staten zijn er 36 Lid onzer Orde, in den Senaat zitten als Senatoren en Afgevaardigden 339 Vrijmetselaars.*

Het bovenstaande geeft in dezen tijd toch wel iets te denken en men zou nog veel meer dergelijke voorbeelden kunnen aanhalen. Wij willen de rij hier besluiten met nog een paar, wel zéér actueele, voorbeelden uit Europa:

Toen in Juni 1940 Parijs door de Duitschers bezet werd, bleek dat in de Loge van het Groot-Oosten aldaar een bronzen beeld stond van den poolschen jood Herschel Grünspan, die op 7 November 1938 den Duitschen Gezantschapsattaché te Parijs, Ernst vom Rath vermoordde......

De Westfälische Landeszeitung „Rote Erde" van 21 Maart 1941 geeft een bericht uit de amerikaansche krant „New-York Sun":

*DE REDE VAN ROOSEVELT IN DE SYNAGOGEN.*

*De laatste rede van Roosevelt voor de radio werd Zaterdag door alle rabbijnen in alle synagogen gevierd als: „Slag voor de Diktaturen" en „Uitdrukking van de stemming van de bevolking der Vereenigde Staten". — De rabbijn van de synagoge „Radio-City" zei: dat Roosevelt's „klaroengeschal" door de radio, het einde aangekondigd had van de tyrannie der totalitaire staten. — Rabbijn Goldstein nam de gelegenheid waar, om tegelijk voor „rassenvrede" te pleiten.*

Als het NU nog niet duidelijk is......

In de „Deutsche Zeitung in den Niederlanden" van 30 Maart 1941 staat een bericht uit New York:

*LONDEN IS JUDA'S LAATSTE HOOP.*
*CHAIM WEIZMANN BIJ DEN KLAAGMUUR.*

*De voorzitter van den wereldbond der Zionisten, Chaim Weizmann heeft een langdurig bezoek gebracht aan den engelschen gezant Lord Halifax en hem gevraagd zijn invloed te willen aanwenden opdat de 800 Joden, die in Haïfa geïnterneerd zijn* (door de Engelschen......) *weer in vrijheid gesteld worden. Weizmann verklaarde verder, dat de Joden* ALLE VOORDEELEN, DIE ZIJ SEDERT DE FRANSCHE REVOLUTIE HADDEN WEER VERLOREN HADDEN. *Indien er na het einde van den oorlog geen gemeenschappelijke steunorganisatie voor de Joden georganiseerd wordt, zullen er minstens 3 millioen joodsche zwervers zijn.*
*Weizmann gaf verder tegenover Lord Halifax te kennen, dat men z.i. de Balfour-declaratie niet was nagekomen en was van oordeel, dat Engeland na den oorlog zijn houding tegenover het Jodendom — althans in Palestina — volkomen moet herzien.*

*Lord Halifax, die Zondag op het* KONGRES DER B'NAI B'RITH LOGES *in Chicago spreken zal, beloofde Weizmann, diens verzoek aan Londen te zullen mededeelen.*

In dezelfde krant staat een bericht over de toestanden in Joegoslavië, dat als volgt luidt:

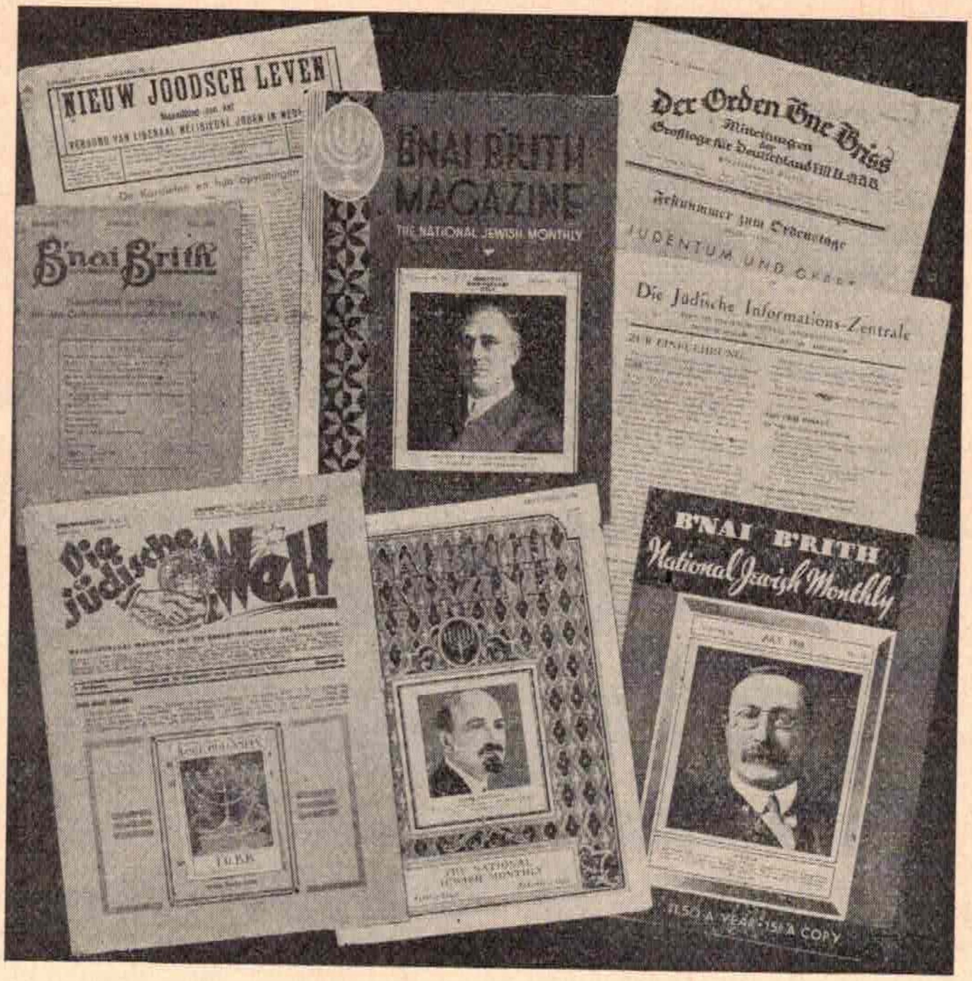
*Naar een bericht uit de „Vreme" hebben de Joden in Belgrado spontane betoogingen gehouden en de troonsbestijging van koning Peter II „als* HUN *groote vreugdedag" gevierd. Toen na den feestelijken dienst minister Kosanovic de synagoge verliet, riepen alle aanwezigen* (dus Joden): *„Leve de nieuwe joegaslavische regeering". — Eenige* JOODSCHE WINKELS *hebben het engelsche pamflet,* DAT ALLEREERST DOOR EEN WEEKBLAD, DAT VOLKOMEN ONDER VRIJMETSELAARS EN ENGELSCHEN INVLOED STAAT GEPUBLICEERD WERD, *op hun winkelruiten aangeplakt...*

Ook op de tentoonstelling is iets van het internationale werken en wroeten der Vrijmetselarij te zien. Er is een vitrine met internationale tijdschriften, brochures, lidmaatschapskaarten en andere vrijmetselaars-dokumenten.

Daar liggen: „LA HEROLDO" het officieele orgaan van de „Internationale Liga van Vrijmetselaren" (universalo framasona ligo); die te Bazel zetelde, doch waarvan de administratie sedert het uitbreken van den oorlog naar Amsterdam werd verplaatst: bij den jood J. de Vries; Frans van Mierisstraat 43; daar ligt: „BULLETIN", het tijdschrift van de „Association Maçonnique Internationale" (A.M.I.), die de vereeniging is van alle Grootloges, die onder het Groot-Oosten ressorteeren; van alle Johannesloges dus. De A.M.I. zetelt in Neuenburg in Zwitserland en het tijdschrift „BULLETIN" dat in vier talen verschijnt, wordt in Neuchâtel uitgegeven.

Er liggen lidmaatschapskaarten van de „Internationale Liga van Vrijmetselaren" met zegels erop, die de beeltenissen dragen van Broeders, die zich bijzonder verdienstelijk maakten voor de Vrijmetselarij; o.a. Quartier la Tente, de stichter van de A.M.I.; Torrigiani, de laatste Italiaansche Grootmeester (in 1925 werd in het fascistische Italië de Vrijmetselarij verboden); Stresemann, de fanatieke voorstander van den Volkenbond; enz. (zie ook bldz. 21).

Verder het tijdschrift van de „Pan-Europa-Beweging", opgericht door den Oostenrijkschen Vrijmetselaar, graaf Coudenhoven Kalergi; die getrouwd was met een Jodin (Ida Roland). De „Pan-Europa-Beweging" had in Nederland nog een apart tijdschrift: „Jong-Europa" genaamd. — Dan allerlei brochures o.a. een handleiding voor Vrijmetselaars bij buitenlandsche reizen, programma's van Internationale Kongressen, enz. enz. en last not least de tijdschriften van de Joodsche Vrijmetselaars Orde der B'nai B'rith (d.w.z. Broeders des Verbonds"); die in New York zetelt en waarvan het voornaamste tijdschrift, het „B'nai B'rith Magazine" in Cincinnati verschijnt en van daaruit aan de B'nai B'rith Broeders over de geheele wereld toegezonden wordt. Op de voorpagina staan meestal portretten van prominente Joden en Jodenknechten.




Tijdschriften van de Internationale Joodsche Vrijmetselaarsorde „B'nai B'rith"; met op de voorpagina o.a. Roosevelt, Chaim Weizmann en Léon Blum.........
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

De B'nai B'rith heeft het klaargespeeld, dat haar leden wél overal van niet-joodsche Loges lid mochten zijn, terwijl zij in haar eigen Loges alléén VOL-JODEN opneemt...... De B'nai B'rith had in Nederland 2 Loges (te Amsterdam en Den Haag), die onmiddellijk onder de centrale van New York stonden.

New York het centrum van het hedendaagsche Wereldjodendom. B'nai B'rith Broeders, die tegelijk lid zijn van niet-joodsche Loges geven van daaruit de parolen van het Wereldjodendom aan de Vrijmetselarij door en bedienen zich van de Vrijmetselaars-organisaties om hun einddoel — de joodsche wereldheerschappij — te bereiken.

De B'nai B'rith heeft de wereld in 15 distrikten verdeeld, met uitzondering van Nederland, Zwitserland en Denemarken, die onmiddellijk onder de centrale in New-York staan.

In de B'nai B'rith Loges te Amsterdam en Den Haag, die dus direct contact met Amerika hadden, heeft men de complete correspondentie met de Centrales te New York, Chicago en Cincinnati gevonden.

Ten einde eenigszins te kunnen begrijpen; hoezeer deze Joodsche Vrijmetselaars-Orde achter de schermen het wereldgebeuren beïnvloed heeft, is het interessant te vernemen, wie van de hedendaagsche politici lid van de B'nai B'rith zijn of waren. Hier volgen enkele voorbeelden.

Bela Khun; Voorzitter van de Raden-Republiek in Hongarije
Itzig Tumultey; Sekretaris van President Wilson
Philip Sassoon; Sekretaris van Loyd George
George Mandel; Sekretaris van Clemenceau
Bernhard Baruch; Financieel Adviseur van President Wilson, Hoover en Roosevelt
Samuel Gompers; Voorzitter van het Amerikaansch Vakverbond
Itzig Crémieux; Minister van Financiën in Frankrijk en stichter v. d. „Alliance israélite universelle"
Lehmann; Gouverneur van New York
Henry Morgenthau; Minister van Financiën in Amerika.

En wat Nederland betreft blijkt o.a. dat het initiatief voor de oprichting van alle mogelijke vereenigingen en comité's tegen de volksche gedachte en de dragers daarvan; het Nationaal-Socialistische Duitschland, steeds is uitgegaan van B'nai B'rith leden; dus van Joden.

Hieronder volgen enkele van dergelijke vereenigingen en comité's, die nà 1933 in Nederland zijn opgericht:

het Comité van Waakzaamheid,
de Internationale Vereeniging voor Koloniseering,
het Comité tegen Rassen- en Jodenwetten,
het Comité voor Bijzondere Joodsche Belangen,
de Commissie tot Steun aan Oorlogsslachtoffers,
het Genootschap Kultuur tegen Geest van Gewelddadigheid,
de Hulp aan Spanje,
de Leeskring Hedendaagsche Kultuur,
de Bond van Kunstenaars,
D.O.O.D. (Duitsche Olympiade onder Diktatuur),
de Nederlandsche Jongeren-Perscommissie,
het Comité voor uit Duitschland uitgeweken Nederlandsche Joden,
de Nederlandsche Sympathiebetuiging aan Dr. Benesj,
het Bruinboek van de Hitlerterreur,
het Gemeenschappelijk Front van gansch het Intellectueele Nederland tegen de Hitlerterreur,
het Algemeen Comité voor Jeugdactie tot hulp van Joodsche Vluchtelingen,
het Algemeen Joodsche Vluchtelingencomité,
het Jewish Central Information Office,

het Joodsche Emigrantencomité,
het Comité voor Bijzondere Duitsch-Joodsche Belangen,
de Nederlandsche Centrale Vereeniging van Noodlijdende Joden in het Buitenland,
het Comité voor Steun aan in Nederland verblijvende Buitenlandsche Joden.

In joodsche tijdschriften wordt trouwens het verband tusschen de Vrijmetselarij en het Jodendom openlijk erkend. In Augustus 1866 schreef Dr. Isaäc Wise, landelijk rabbijn in het tijdschrift „Israelite of America" het volgende:

*De Metselarij is een joodsche instelling, waarvan de geschiedenis, graden, ambten, paswoorden en verklaring van het begin tot het einde joodsch zijn.*

En van vrijmetselaarszijde staat er in 1928 in het Fransche tijdschrift „Le symbolisme, revue maçonnique":

*De eerste daad der Vrijmetselarij zal zijn, het joodsche ras te verheerlijken, dat de goddelijke beteekenis van alle kennis onveranderd bewaarde. Vervolgens zal zij op het joodsche ras steunen ten einde de grenzen te verwijderen.*

en in de Instrukties voor den Johannesmeester staat op blz. 67:

*Alle vrijmetselarij wijst reeds door den taal harer symbolen naar haar oorsprong uit het Oosten, de GEMEENSCHAPPELIJKE HEILIGE WOORDEN van alle leerstellingen ter wereld zijn HEBREEUWSCH; bij alle leerstellingen speelt de tempel van Salomo en de bouwmeester daarvan een belangrijke rol.*

In besloten kring wordt van de wederzijdsche sympathie dus geen geheim gemaakt.

De geheele vrijmetselaars-ritus, tempelinrichting, versierselen, enz. enz. zijn van a—z joodsch. Koning Salomo wordt als de Stichter der Vrijmetselarij of „Koninklijke Kunst" beschouwd en zijn zetel — voorzien van een groote S — komt op het tableau van de Johannestempels voor; het hebreeuwsche tetagram ( יהוה ), 4 hebreeuwsche letters — h v e J — die (van achteren naar voren gelezen) het woord Jahweh vormen en de zespuntige zoogenaamde „Davidsster" of „Salomo's Zegel", treft men regelmatig in de versiering van tempel en schootsvellen aan, met nog meerdere hebreeuwsche letters, opschriften en symbolen.

En dat de verjoodsching in de Hoogste Graden toeneemt en culmineert, blijkt o.a. uit verschillende titels. Een lid van den 22en Graad heet: „Ridder van de Koninklijke Bijl, Prins van den Libanon" en de Loge werkt symbolisch op den Libanon; de voorzitter van de Loge van den 28en Graad (Ridders van de Zon) heet:

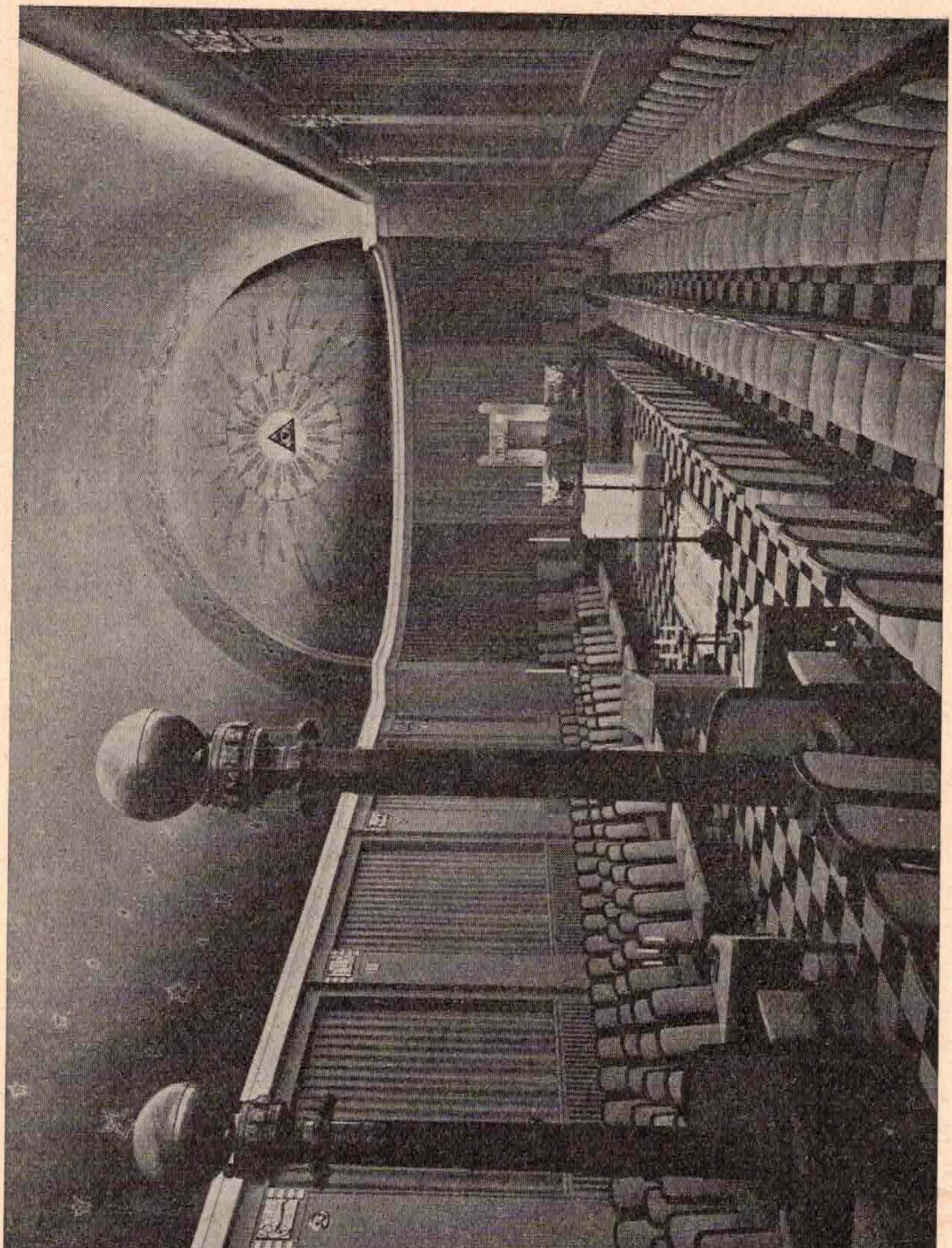
„Vader Adam" en een lid van den 30en Graad heet: „Ridder Kadosh", een hebreeuwsch woord dat „heilig" beteekent.

De paswoorden, waaraan de leden der verschillende Graden elkaar herkennen zijn bijna altijd hebreeuwsch, te beginnen met „Jakin" (de naam van 1 der zuilen uit Salomo's tempel) voor den 1en Graad en eindigend met woorden als „Adonai" (een der namen waarmede in het hebreeuwsch het opperwezen wordt aangeduid) in den 33en Graad en verschillende andere Hooge Graden.

Toen in September 1940 de Vrijmetselarij en de aanverwante organisaties (als b.v. Odd Fellows, Rotary-Clubs, Foresters, Rozenkruisers) door de bezettingsautoriteiten verboden werden, heeft menige Nederlander zich daarover verwonderd, omdat men meende dat dit volkomen ónpolitieke, humanitaire organisaties waren.

Maar nu er licht komt over alles wat Vrijmetselarij is en wat daarmede samenhangt, blijkt het wel hoe geheel anders dit alles was; hoe de Vrijmetselaars bewust tot Jodenvereerders opgevoed worden en hoe de Vrijmetselarij een willoos werktuig is in de handen van het Wereldjodendom en deszelfs belangen.

En het is voor geen gering aandeel te wijten aan de Vrijmetselarij en de daarmede samenhangende organisaties dat hier in Nederland stelselmatig een kwaadaardige haat tegen alles wat volksch-gezond was: met name „nationaal-socialistisch" en een bewondering voor alles wat joodsch en internationaal en anti-volksch was, gekweekt werd. Het geheele Nederlandsche Volk heeft, wat dat betreft, onder joodsche narcose geleefd tot aan de grens van zijn ondergang, waarvan het — als het moet — ondánks zichzelf — zal teruggehaald worden door Adolf Hitler, die na eerst het groote Duitsche Volk van dienzelfden ondergang gered te hebben, nu in die redding alle Germaansche Broedervolken opneemt en zich doet bezinnen op de eeuwige natuurwetten en daarmede op de Goddelijke Wetten, waarnaar Rassen en Volkeren geschapen zijn.



Tempel van het Groot-Oosten in Den Haag.
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

Der Befehlshaber
der Sicherheitspolizei und des SD
für die besetzten niederländischen
Gebiete

Den Haag, den 3.9.4o

V e r f ü g u n g

Auf Grund der §§ 1 Abs.2 und 5,Abs.2 der Verordnung des Reichskommissars für die besetzten niederländischen Gebiete über die Ausübung der Regierungsbefugnisse in den Niederlanden vom 29.5.194o (VO.-Bl. S 8) werden sämtliche Freimaurerlogen und logenähnliche Verbände einschliesslich etwaiger Neben -und Unterorganisationen, sowie freimaurerische Stiftungen, Studienfonds und Bibliotheken in den besetzten niederländischen Gebieten mit sofortiger Wirkung aufgelöst.
Von dieser Auflösung werden insbesondere betroffen:

1. Sämtliche Logen der humanitären Freimaurerei mit Stiftungen und Studienfonds.
2. Die Landesgruppe " Nederland" der Allgemeinen Freimaurerliga.
3. Die " Nederlandsche Vereeniging van Vrouwen van Vrijmetselaren" (N.V.V.V.V.)
4. Der "Rotaryklub"
5. Die "Nederlandsche Rosekruizer-Genootschap"

Jeder Fortsetzung einer Tätigkeit im Sinne der aufgelösten Verbände ist verboten.
Insbesondere ist die Herstellung und der Vertrieb aller Arten von freimaurerähnlichen Zeitungen,Zeitschriften, Büchern,Broschüren,Flugblättern,Rundschreiben u.s.w. untersagt.
Zuwiderhandlungen ziehen sicherheitspolizeiliche Massnahmen nach sich.

gez.Dr. H a r s t e r
SS-Standartenführer u.
Oberregierungsrat

Für die Richtigkeit
SS-H'Stuf.

Den Haag, 3. 9. 1940.

De Bevelhebber
van de Sicherheitspolizei en de S.D.
voor het bezette nederlandsche gebied

VERORDENING.

Op grond van § 1, sub 2 en 5 van de Verordening van den Rijkskommissaris voor het bezette nederlandsche gebied, betr. de uitoefening van de regeeringsbevoegdheden in Nederland, van 29-5-1940 (V.O.-B., bldz. 8) worden alle Vrijmetselaarsloges en soortgelijke vereenigingen, mét hun neven- en mantelorganisaties; alsook vrijmetselaars-stichtingen, studiefondsen en bibliotheken in het bezette gebied met ingang van heden opgeheven.

Deze opheffing betreft in het bijzonder:

1. Alle Loges van de humanitaire Vrijmetselarij, met bijbehoorende stichtingen en studiefondsen.
2. De afdeeling „Nederland" van de „Algemeene Vrijmetselaars Liga".
3. De „Nederlandsche Vereeniging van Vrouwen van Vrijmetselaars" (N.V.V.V.V.).
4. De Rotary-Clubs".
5. Het „Nederlandsche Rozenkruisers-Genootschap".

Iedere voortzetting van werkzaamheden in den geest der opgeheven vereenigingen is verboden.

In het bijzonder is verboden: het drukken en verspreiden van alle soorten vrijmetselaarsachtige kranten, tijdschriften, brochures, boeken, pamfletten, rondschrijven, e.d.

Alle handelingen, die met bovenstaande verordening in strijd zijn, worden bestraft.

w.g. Dr. Harsten.
S.S.-Standartenführer en
Oberregieringsrat.

Voor gezien:
w.g. von Rönn
S.S.-Hauptsturmführer.

# DE TENTOONSTELLING

In de benedenzaal vindt men langs de wanden en in vitrines allerlei rituäliën, dokumenten en tijdschriften. Indien wij — te beginnen rechts van den zaalingang — de vitrines bezichtigen, zien wij in de vitrines 1, 2 en 3 de ritualiën en boeken voor de eerste drie Graden van de JOHANNES- of BLAUWE VRIJMETSELARIJ; met de traditioneele namen: Leerling, Gezel en Meester.

*Vitrine 1.* — Ritualiën voor den leerlingsgraad en de leerlingsinwijding, o.a. de pantoffel, de kous zonder hiel en de blinddoek, die bij de opname gebruikt werden; een zakje met knikkers dat bij de ballotage dienst deed, de rituaalboeken voor den Leerlingsgraad en de Leerlingsopname en een Leerlingskatechismus.

Dan het boek: „De Oude Plichten", d.z. de eerste grondwetten voor de Vrijmetselarij, die door den engelschen predikant Anderson werden opgesteld en waarin de oude gebruiken der Bouwhutten verwerkt zijn. De eerste druk verscheen in 1723 te Londen, een tweede verbeterde uitgave in 1738.

Verder: Leerlingsschootsvellen van wit leer met blauw lint afgezet en de witte handschoenen, die de echtgenoote van een vrijmetselaar van de Loge ontving.

In *Vitrine* 2 liggen de ritualiën en boeken voor den Gezellengraad; benevens exemplaren (alles in blauw, de kleur van de Johannes-Graden, gebonden) van de bestuurs- en ledenlijsten der Johannes-Vrijmetselarij; dus van het Groot-Oosten der Nederlanden.

Dan een boek dat door de Vrijmetselaars is uitgegeven over: „Het Huis van Oranje en de Vrijmetselarij" en een paar exemplaren van het tijdschrift „Bulletin" [1]) dat sedert 1876 door het Groot-Oosten der Nederlanden werd uitgegeven en allerlei bestuursmededeelingen bevat, jaarverslagen en begrootingen, bijzonderheden over de verschillende stichtingen en fondsen van de Vrijmetselarij; een chronologisch overzicht van alle politieke gebeurtenissen en de onderwerpen van de lezingen, die in de verschillende Loges gehouden zijn. Ten slotte een opgave van de vertegenwoordigers in Nederland van de Grootmachten der Vrijmetselarij op de geheele wereld. Deze lijst vult alleen 11 pagina's......

---

[1]) Niet te verwarren met het Internationale Tijdschrift „Bulletin" het Orgaan van de A.M.I., dat in vier talen verschijnt en in Zwitserland wordt uitgegeven. Zie bldz. 10, 21 en 22.

Verder: exemplaren van „De Vrijmetselaar" het tijdschrift van de „Maçonnieke Vereeniging tot bestudeering van symbolen en ritualiën", dat in Nederland werd uitgegeven en waarop — evenals bij alle vrijmetselaarsliteratuur — staat dat het „Niet in den handel" is en dat in geval van overlijden van den vrijmetselaar, men verzocht wordt deze stukken onmiddellijk aan de dichtsbijzijnde Loge in te zenden of wel naar het Hoofdgebouw der Orde in Den Haag.

*Vitrine 3.* — Ritualiën voor den Meestergraad en de Meesterloge; o.a. halslinten van blauwe moiré zijde met goud geborduurd en een vrijmetselaars-embleem als sieraad eraan. De Logebeambten (d.z. Broeders die een bijzondere functie in de Loge bekleeden) dragen een sieraad (bijou) dat voor hun functie toepasselijk is.

Schootsvellen met allerlei kleuren geborduurd; de verschillende Loges hadden n.l. elk hun eigen kleuren. Verder ceremoniestaven, dolken (met een doodskop en 2 gekruiste doodsbeenderen als gevest; en een lemmet dat met vrijmetselaars-symbolen versierd is), verschillende voorzittershamers en hamers van logebeambten en een etui met een zilveren passer en winkelhaak.

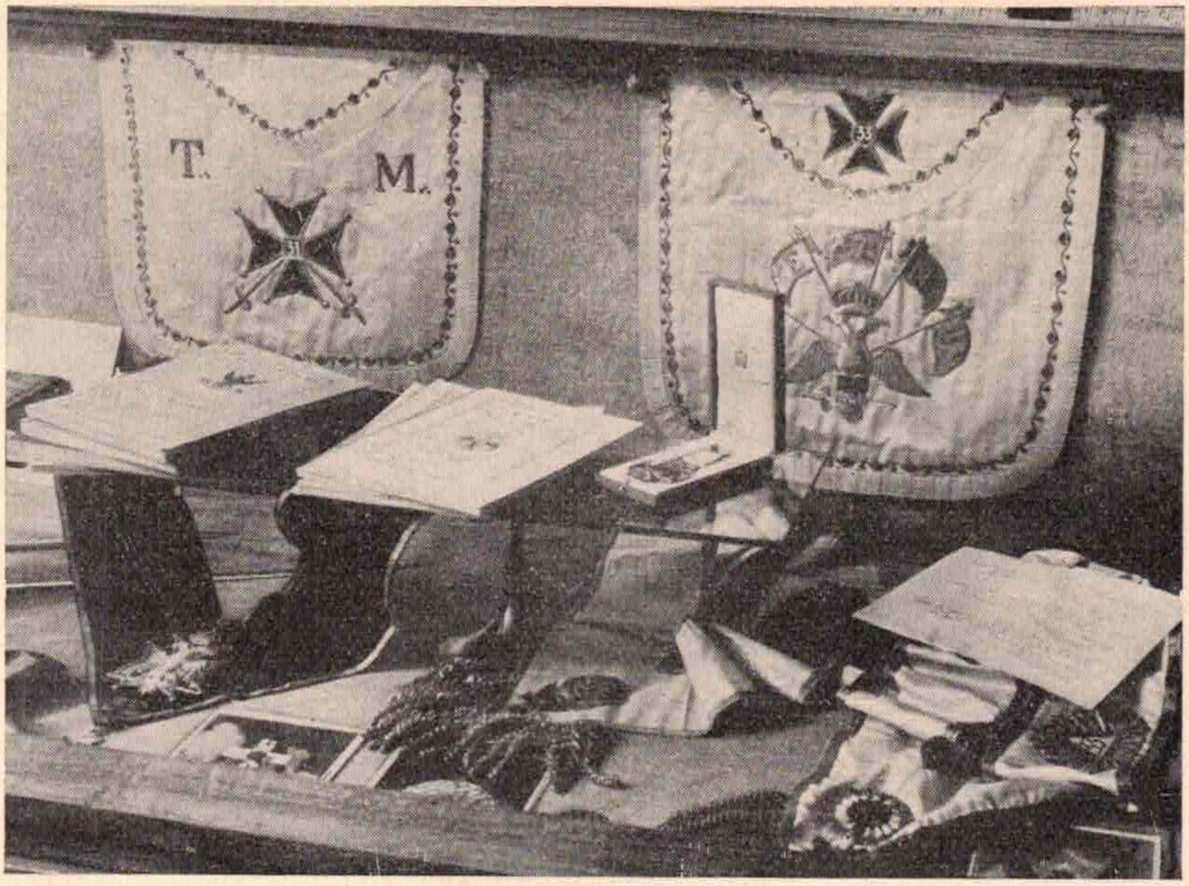
Typisch is in deze vitrine het wit beenen sleuteltje (metaal was verboden bij de inwijding); dat o.a. in het Zweedsche Rituaal bij een inwijding op den tong van den Kandidaat gelegd werd, om zijn stilzwijgendheid tegenover buitenstaanders (niet-ingewijden) te symboliseeren (zie ook blz. 30).

*Vitrine 4.* — Ritualiën en rituaalboeken van de Middelste- of Roode Graden; dat is de Kapittelgraad of 18e Graad van den Ouden- en Aangenomen Schotschen Ritus (Ridder van het Rozekruis).

Op de witzijden schootsvellen is een rood latijnsch kruis geborduurd, waaromheen zich een rozentak slingert. Het kruis is met goud omrand. — De achterzijde van deze schootsvellen is zwart met een rood kruis en wordt bij rouw gebruikt.

De bijbehoorende halslinten zijn van rood moiré met goud geborduurd en met zwart gevoerd en als bijou wordt een passer met een roos eromheen, die een pelikaan die zijn jongen voedt omsluit, gedragen.

Dan een lidmaatschapsoorkonde, ledenlijsten (in rood gebonden) van de „Kapittels in Nederland"; d.z. dus de Loges van den 18en Graad, etui's (rood) voor diploma's en andere dokumenten en een reeks foto's van symbolische voorstellingen van de oude Rozenkruisers-Orde (Stichter Christiaan Rosenkreuz; eind 14e eeuw), die in dezen Graad van de Vrijmetselarij voortleeft.



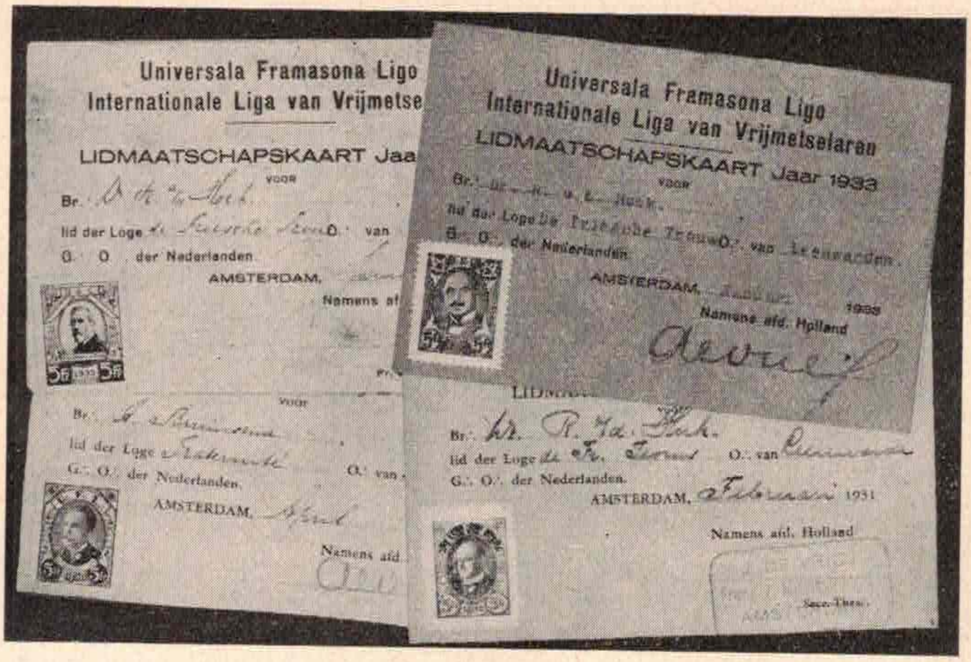

Detail van de vitrine der Hoogste Graden.

*Vitrine 5.* — Ritualiën en dokumenten van de Hoogste Graden (d.z. voor Holland: de 22en t/m 33en Graad). Rituaalboeken (in rose gebonden) van den 22en, 26en, 28en, 29en, 30en, 31en, 32en en 33en Graad; E.V.V., het Orgaan van den Opperraad met o.a. de complete ledenlijst van de Hoogste Graden met vermelding van den Graad. Dit boekje kwam vanzelfsprekend alleen in handen van 33° Broeders; foto's met symbolen van de Hoogste Graden, de Phoenix die uit de asch verrijst en de adelaar met twee koppen, (33°).

Halslinten van den 32en en 33en Graad; resp. rood moiré met een tweekoppigen adelaar erop geborduurd en wit moiré met goud geborduurd (cijfer in een driehoek van stralen) en met gouden franje en een driekleurige groen-wit-rood rozet erop, waaraan het bijou, de dubbele adelaar, hangt.

Dan de hoogste Orde van den Opperraad, een rood email krukkenkruis met een 9-puntige ster e.a. symbolen; dat op de borst gedragen werd.

Schootsvellen van den 31en en 33en Graad (in de laatste jaren droeg men in Nederland in de Hoogste Graden geen schootsvel meer, doch alleen het halslint).



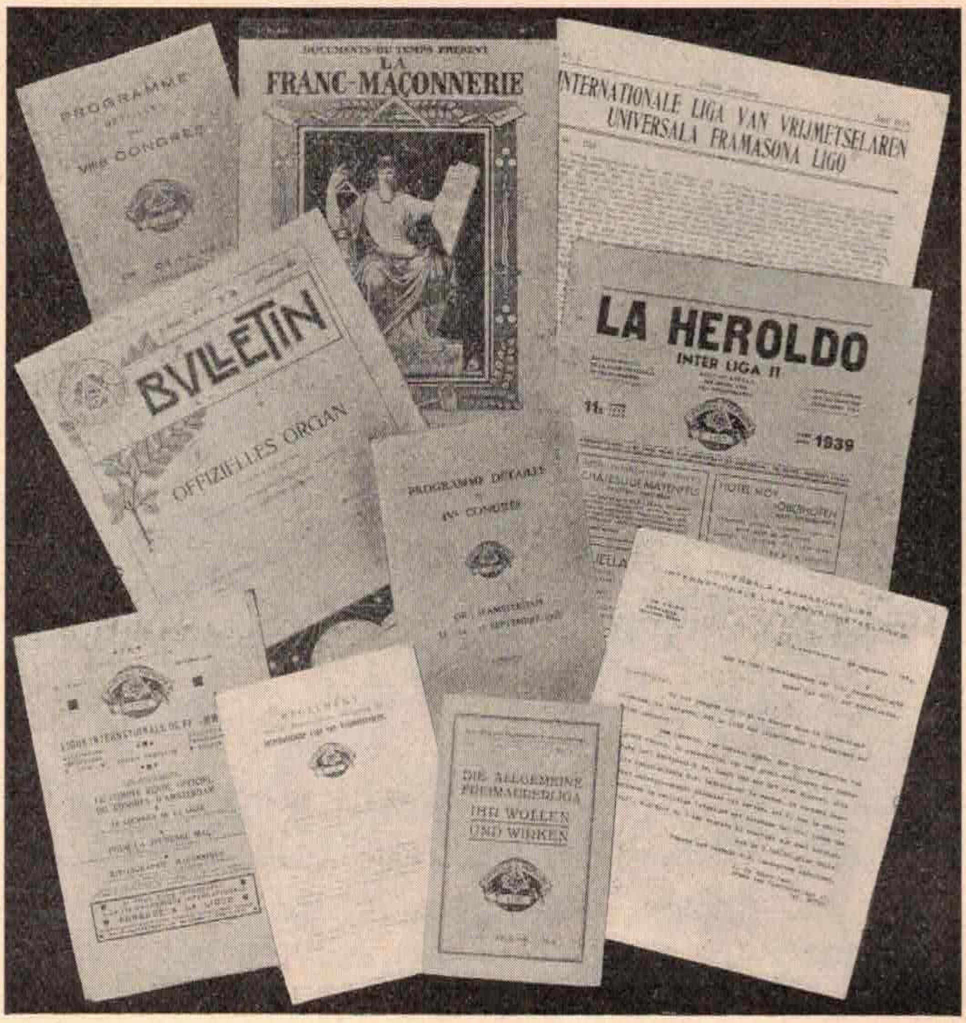

Lidmaatschapskaarten van de „Internationale Liga van Vrijmetselaren" met de portretten van Quartier la Tente, Torrigiani, Stresemann erop (zie ook blz. 10).

*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

*Vitrine 6.* — Schootsvellen, dolken enz. van den Meestergraad; wit met zwart en versierd met doodskoppen e.d.; zilveren franje.

Zwart moiré halslint met devies „Vincere aut mori" van den zoogen. „Wrekersgraad"; met als bijou een dolk. Het devies is ontleend aan de oude Orde der Tempelridders; die in 1312 door Philips IV van Frankrijk werd opgeheven en waarvan verschillende gebruiken in de Vrijmetselarij voortleven. De laatste Grootmeester der Tempelridders Jacob van Molay speelt in de symboliek der Vrijmetselarij ook een belangrijke rol; vooral in den 30en Graad.
Halslint van rood moiré met een Andreaskruis, uit de Schotsche- of Andreas Graden.

*Vitrine 7.* — Internationale Vrijmetselaarstijdschriften en dokumenten, o.a. „La Heroldo", „Bulletin", „Wiener-Freimaurerzeitung", La Franc-Maçonnerie", het „Pan-Europa"-nummer van het nederl. tijdschrift „De Schakelaar", brochures en leidraden voor den Vrijmetselaar bij buitenlandsche reizen, lidmaatschapskaarten van de „Internationale Liga van Vrijmetselaren" (universalo framasona liga), kongresverslagen enz. en last not least het „B'nai B'rith Magazine" het orgaan van de joodsche Vrijmetselaars-Loges (zie ook blz. 10 en 11).




Internationale Vrijmetselaarstijdschriften en brochures.
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

*Vitrine 7* (vervolg). — Schootsvellen van de internationale Gemengde Loge: „Le droit humain (menschenrecht); het met blauw omrande exemplaar is uit Amsterdam, het oranje uit Zuid-Afrika; en een schootsvel met internationaal vrijmetselaars geheimschrift.

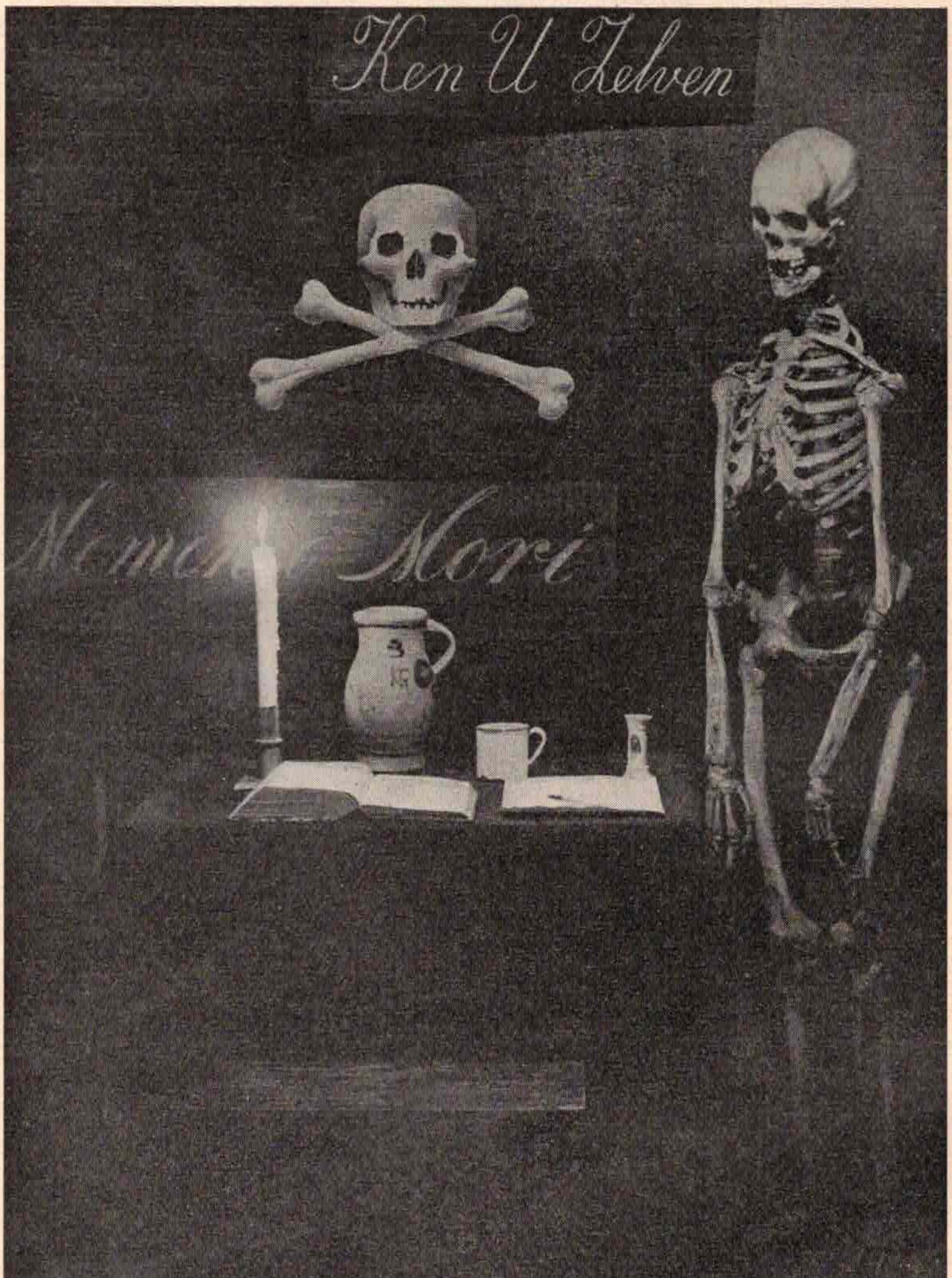
Dan ligt er nog een stukje steen, dat afkomstig heet te zijn van den Tempel van Salomo......

*Vitrine 8.* — Diverse voorwerpen, die met vrijmetselaarssymbolen versierd zijn: o.a. glaswerk, kop en schotel, menu's, sigarenpijpjes, servet, e.d. Dan een doos van japansch lakwerk met parelmoer ingelegd (afbeelding van een vrijmetselaarsstempel). Dergelijke doozen werden in Indië gemaakt. Verder een collectie stempels.

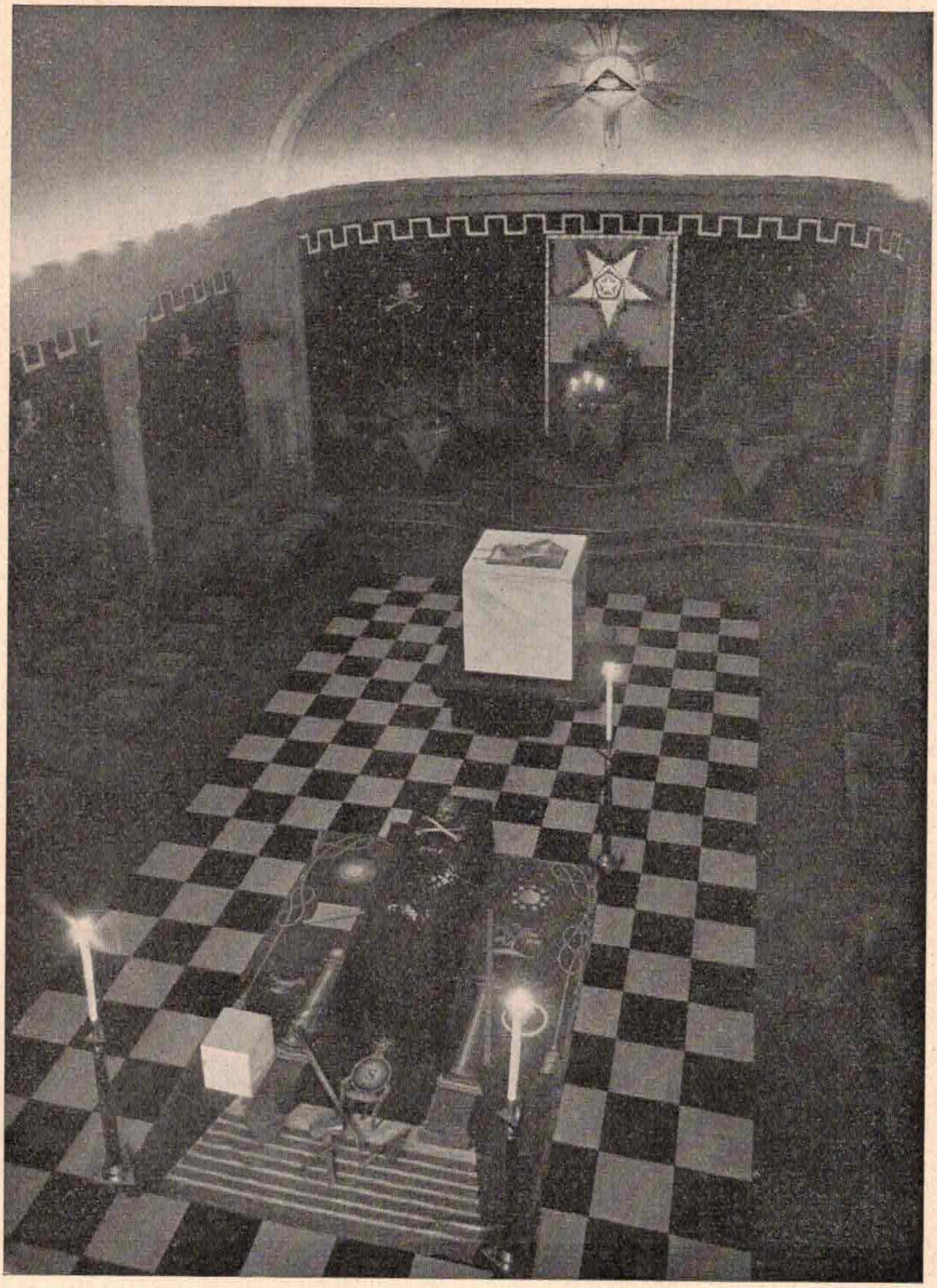
Aan de *wanden:* diploma's (voor- en achterzijde) van de Hoogste Graden, en diverse oorkonden, kaart van Nederland met de Loges erop aangeteekend (1926); oorkonde in vrijmetselaars-geheimschrift uitgevoerd; portret van Prins Willem Frederik van Oranje, die jarenlang Grootmeester voor Nederland was, fransche etsen uit de 18e eeuw, waarop de Leerlings-, Gezellen- en Meesterinwijding staan afgebeeld; afbeeldingen van tableaux, foto's van tempels in Holland en Indië.

Links van den zaalingang een groot geschilderd tableau met egyptische voorstellingen, dat uit de Loge „De Friesche Trouw te Leeuwarden afkomstig is; rechts een dergelijk tableau van modern smyrna-knoopwerk; ook uit Leeuwarden. Verder een 7-armige (joodsche) kandelaar, die op de tafel van den Voorzittend Meester stond.

Boven vindt men een complete voorbereidingskamer en tempel, ingericht voor een meesterinwijding (3°) van de Johannes-Vrijmetselarij; beiden afkomstig van de Loge „De Friesche Trouw" te Leeuwarden.




Tentoonstelling over de Vrijmetselarij in Nederland.
Voorbereidingskamer.
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*



Tentoonstelling over de Vrijmetselarij in Nederland.
Tempel ingericht voor een Meesterinwijding.
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

## DE TEMPEL.

De TEMPEL der Vrijmetselaars is een rechthoekige zaal zonder vensters, die naar voorbeeld van den tempel van Salomo is ingericht. Aan noodzakelijk gerei is daar aanwezig:

Kolommen met joodsche inskriptie's, een vijf- of zespuntige ster, altaren voor de logebeambten, een kubus, tableaux met verschillende voorstellingen uit de israëlietische geschiedenis, doodkisten, doodskoppen, een acaciatak, zwaarden, passers, degens, zandloopers en een bijbel. Kortom een verzameling van de meest heterogene en deels griezelige voorwerpen, die echter voor de onnatuurlijke vorming der broeders noodig zijn.

Bij een vergadering der Loge heeft de voorzitter zijn plaats in het Oosten. Op den kubus ligt een, altijd bij dezelfde pagina van het Evangelie van Johannes, opengeslagen bijbel; waarop een passer en een winkelhaak. Want de bijbel ligt daar niet als teeken van Christelijk geloof, doch slechts als een symbool van de Oude Wijsheid uit het Oosten.

In het midden van den tempel ligt het bij den graad behoorende tableau, waarop voorstellingen voorkomen van: o.a. de tempel van Salomo, metselaarsgereedschap, zon, maan en een door stralen en vlammen omgeven ster. Om dit alles heen loopt een geslingerd koord.

Dit tableau is voor iederen graad eenigszins anders. Van vrijmetselaarszijde verklaart men, dat de israëlietische symbolen beteekenen, dat het Jodendom als de meest vooraanstaande kultuurdrager te beschouwen is. De drie lichten (zon, maan en vlammende ster) symboliseeren dat, zooals de zon den dag en de maan den nacht verlicht, de geest der Loge (voorgesteld door de vlammende ster) de wereld verlichten zal. Het geknoopte koord symboliseert, hoe de keten van gelijkgezinde- en eenzelfde doel nastrevende broeders, de aarde omspant.

Op het tableau staan verder in het Zuiden, Westen en Oosten 3 kandelaars met brandende kaarsen erin, die symboliseeren, dat uit deze 3 richtingen de beschaving in de wereld gekomen is. Karakteristiek is dat het Noorden ontbreekt, want daar leven — volgens de Vrijmetselaars althans — immers slechts „barbaren", n.l. onze Germaansche Voorouders, wier natuurlijk gevoel zich verzette tegen een internationaal geestesideaal.

Bij den ingang van den tempel staan 2 kolommen met de letters J. en B. (Jakin en Boaz) erop, die eveneens aan den tempel van Salomo ontleend zijn. Wij zullen deze namen later weer als herkenningswoorden voor den 1en en 2en (Leerling- en Gezellen-)

Graad ontmoeten. De kapiteelen zijn versierd met rijpe, dus half geopende granaatappelen, waarbij de zaden te zien zijn. De leerling-katechismus zegt, dat deze granaatappelen symboliseeren, dat de Vrijmetselarij het zaad is voor een nieuwe wereldbeschouwing.

Bij een Leerlings- en bij een Gezellenloge is de tempel in blauw en wit gehouden; bij een bevordering tot den meestergraad der Johannes Vrijmetselarij wordt de tempel rondom met zwart behangen, waarop zilveren tranen zijn aangebracht.

De tempel, op de tentoonstelling is ingericht voor een

## MEESTERINWIJDING.

Op het tableau staat een doodkist, die met een zwart laken bedekt is, en waarop een doodskop en een acaciatak liggen. De tempel is slechts spaarzaam verlicht.

Nadat de Broeder-Dekker den Voorzitter heeft verzekerd, dat de Loge gedekt is (d.w.z. dat geen buitenstaander, noch een Leerling of een Gezel kunnen binnenkomen) wordt de in-te-wijden Meester, die zich tot dit moment in de Voorbereidingskamer bevond, rugwaarts den Tempel binnengeleid. Reeds bij de voorbereiding wordt hem geopenbaard, dat hij door zijn Opname in den Meestergraad, zich op leven en dood aan de Vrijmetselarij verbindt. En zoo begint ook de Voorzittend-Meester zijn rede met de woorden: „Memento Mori". Naar het Meesterrituaal gaat hij dan verder:

*Gij vindt ons in rouw gehuld, Gij zijt door symbolen des doods omgeven, Gij staat aan den rand van het graf. Als leerling werd Gij geblinddoekt door een Broeder het leven binnengeleid. De tocht die Gij als Gezel voortzette hebt Gij nu als Meester beëindigd. Mijn Broeder, wilt Gij Uw leven in dienst van de menschheid stellen? (Antwoord ja). Ontbloot Uw handen — Plaats met Uw linkerhand de punt van den passer op Uw hart. — Leg Uw rechterhand op den bijbel en den winkelhaak. — Zijt Gij bereid, de verplichtingen, die Gij als Leerling op U genomen hebt en als Gezel bekrachtigde, nogmaals te hernieuwen en bovendien te zweeren, alles wat U als Meester toevertrouwd wordt absoluut geheim te houden, zoowel tegenover Leerlingen en Gezellen alsook tegenover vreemden?*

Na het toestemmend antwoord volgt dan de eed:

*Ik, N.N., zweer hierbij en hierop plechtig en eenvoudig, uit mijn eigen vrijen wil en beweging, en in de tegenwoordigheid van den Almachtigen God, en deze Zeer Achtbare, aan St. Jan gewijde, Loge, dat ik altijd zal verhelen, verbergen, en nooit zal ontdekken het Meester-Metselaars-gedeelte aan een Gezel, evenmin als dat van een Gezel aan een Aangenomen Leerling,*

*of iets van dit alles aan de rest van de wereld; uitgezonderd in een ware en wettige Loge van Meesters, aan hem of hen, dien (die) ik als zoodanig zal kennen na goed verhoor en onderzoek. — Verder zweer ik, dat ik aan alle oproepingen zal gehoorzamen, die mij van een Loge van Meesters binnen den afstand van een kabeltouw gezonden worden. — Ik zal ook al mijns broeders geheimen bewaren als de mijne, verraad en moord uitgezonderd, en dit naar mijn eigen vrijen wil. Ik zal geen broeder kwaad doen, of toelaten dat hem kwaad geschiedt, MAAR HEM BIJTIJDS KENNIS GEVEN VAN ALLE NADERENDE GEVAREN, ZOOVER DIT IN MIJN VERMOGEN LIGT. Ik zal ook een broeder dienen, zoover dit in mijn vermogen ligt, zonder nadeel voor mezelf of mijn familie. En verder beloof ik, dat ik geen vleeschelijke gemeenschap zal hebben met eens broeders vrouw, zuster of dochter en dat ik nooit ontdekken zal, wat in een Loge verricht wordt, maar dat ik aan alle wetten en inzettingen dezer Loge gehoorzamen zal. Dit alles zweer ik met een flink en standvastig besluit om het na te komen, onder geen mindere straf dan dat mijn lichaam in tweeën wordt gescheurd, — het eene gedeelte naar het Zuiden en het andere naar het Noorden gebracht, mijn ingewanden tot asch verbrand en de asch voor de vier winden der hemelen verstrooid, opdat geen verdere herinnering aan zulk een laag schepsel onder de menschen en in het bijzonder Vrijmetselaren moge bestaan. Zoo helpe mij God en houde mij standvastig in deze mijn Meesters-Gelofte. (Uit De Meester-Inwijding en de Meestergraad; blz. 17 en 18).*

Na deze eedsaflegging ontvangt de kandidaat het „Vrijmetselaarslicht" van den Meestergraad en wordt hem het volgende verhaal verteld:

Toen de Tempel van Salomo gebouwd werd, was Hiram Abiff opzichter en omdat het hem niet mogelijk was alle arbeiders persoonlijk te kennen en de Leerlingen, Gezellen en Meesters te onderscheiden, gaf hij iedere klasse een bijzonder teeken, handdruk en wachtwoord, opdat hij aan iederen arbeider het loon, waarop deze recht had, kon uitbetalen. De Leerlingen en Gezellen ontvingen hun loon, resp. bij de kolommen Jakin en Boaz, de Meesters in het middengedeelte van den voorhof.

Drie gezellen maakten echter een afspraak om bouwmeester Hiram het Meesterwoord af te dwingen, opdat zij in andere landen voor Meester zouden kunnen doorgaan en het loon van een Meester zouden kunnen ontvangen. Zij overvielen Hiram en toen deze weigerde het herkenningsteeken van den Meestergraad te verraden, sloeg de eerste Gezel hem met den maatlat tegen den strot

(als het verhaal zoover gevorderd is slaat een der Opzieners den nieuwen meester met een hamer tegen den strot).

Hiram vluchtte naar de westelijke deur, waar de tweede Gezel hem aanhield, doch ook een weigerend antwoord ontving. Daarop gaf deze Gezel, Hiram een slag met den winkelhaak tegen de linkerborst (de nieuwe meester krijgt op dit moment een slag met een hamer tegen de linkerborst). Hoewel hij half verdoofd was, trachtte Hiram zich te redden door de oostelijke deur, waar de derde Gezel hem echter den weg versperde en het Meesterwoord eischte. Hiram bleef standvastig en kreeg met een spitsen hamer den derden doodelijken slag op het hoofd. (De Voorzitter geeft den nieuwen Meester met een hamer een slag tegen het voorhoofd). De kandidaat moet deze joodsche legende geheel doorleven en wordt daarom na den derden slag in de doodkist gelegd (soms ook ernaast, of met een kleed bedekt).

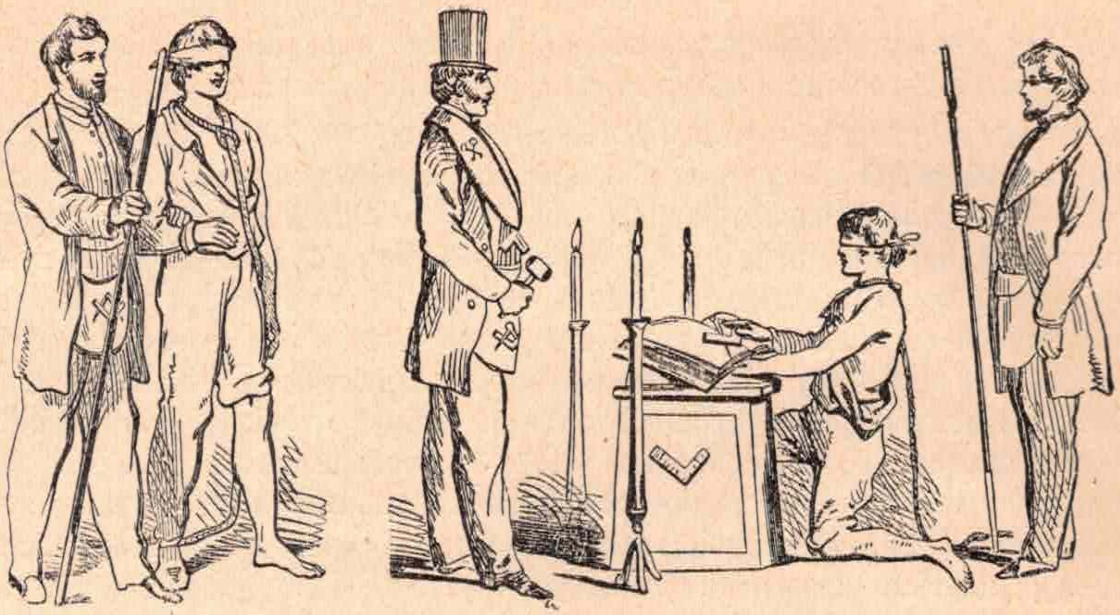
De beteekenis van dit rituaal is, dat de mensch die in het normale leven stond (de kandidaat) gestorven is, doch door den Voorzittend-Meester weer tot leven gewekt wordt in de Vrijmetselarij. Zijn werk behoort voortaan als Johannesmeester alléén aan de Loge en aan de gedachtenwereld der Vrijmetselarij.

De broeder, die in de doodkist ligt, hoort vervolgens, dat Koning Salomo het lijk van Hiram, dat door de Gezellen onder den grond gestopt was liet zoeken en meende dat het Meesterwoord was verraden. Daarom beval de joodsche Koning, dat het eerste woord, dat bij het terugvinden van Hiram's lijk gesproken zou worden, voortaan het Meesterwoord zou zijn. Het meesterrituaal gaat dan verder:

> *Laten wij Salomo's bevelen volgen, en het lichaam van den vermoorden Meester zoeken. Op deze plek is de grond pas omgewoeld, hier moet de vermoorde meester liggen. (Met deze woorden komen de Voorzitter en de Opzieners bij de doodkist, de tweede Opziener neemt het laken weg en beschrijft daarmede het Groote Meesterteeken). Broeder, probeer of Gij uw lichaam kunt oprichten.*

De tweede Opziener pakt den wijsvinger van den liggenden, laat deze door zijn vinger glippen en zegt: Mac Benac; dat wil zeggen naar vrijmetselaarsuitlegging: „Het vleesch laat van de beenderen los"; in goed Nederlandsch echter: „Hij stinkt al".

Nu plaatst de meester zijn rechtervoet tegen het rechterbeen van den liggende, knie tegen knie, vat hem bij de rechterhand boven den pols met den Meestergreep, slaat zijn linkerarm om den rechterschouder van den liggende, zoodat borst tegen borst komt, en richt hem dan op, terwijl hij hem het Meesterwoord „Mac Benac" in het oor fluistert.



Inwijding van een Leerling.
*(Uit: W. Schwier: Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie).*

Na deze smakelooze ceremonie is de kandidaat nu volkomen Johannesmeester geworden. Hij wordt vervolgens bekend gemaakt met de bijzondere teekens, handdrukken en woorden van den meestergraad; zoodat hij zich waarlijk Johannesmeester in alle Loges, van het Groot-Oosten ter wereld, legitimeeren kan.

Deze uitvoerige beschrijving van de verschillende gebruiken enz. was noodzakelijk om aan te toonen hoe er systematisch aan den Vrijmetselaar eischen worden gesteld, die ieder natuurlijk gevoel van zelfbewustzijn en volksch karakter verstikken moeten.

Het begint al bij de eerste (leerlings) inwijding; waarbij al dadelijk de volgende eischen gesteld worden:

> *Leg alle metaal, dat Gij bij U draagt af. Ontdoe U van Uw jas en vest. Ontbloot Uw borst; stroop Uw linker broekspijp op tot boven de knie en leg dit verband om het kniegewricht. Trek Uw schoenen uit en trek deze afgetrapte schoenen aan.*

Dan gaat de Opziener volgens het Leerlingsrituaal bldz. 3 verder:

> *Ziezoo, nu bevindt Gij U in den toestand, waarin U de toegang tot onze gewijde ruimten veroorloofd kan worden. Ik dank U uit naam van de Orde, voor de teekenen Uwer overgave, die Ge ons gegeven hebt; maar ik moet een nog grooter bewijs van Uw vertrouwen eischen.*
>
> *Geen oningewijde mag zienderoogen ons heiligdom betreden. Staat U mij toe dat ik U met dezen band blinddoek en geeft U zich in vol vertrouwen aan ons over. Ik vraag U op Uw eerewoord: „Kunt Gij nog iets zien?*

Aldus toegetakeld — een beleediging voor ieder mannelijk gevoel — wordt de kandidaat vervolgens geblinddoekt den tempel binnengeleid en daar zoogenaamd op reis naar het Oosten gezonden; d.w.z. hij maakt geblinddoekt en in zijn potsierlijke kleeding drie rondgangen door den tempel.

Door zijn volkomen onderwerping aan dergelijke onwaardige ceremoniën heeft de kandidaat o.i. het onomstootelijk bewijs geleverd van zijn volkomen karakterloosheid en onmannelijkheid, doch de Vrijmetselaars achten hem dan juist waardig om te worden opgenomen in hun algemeene menschelijkheidsbond.

De Broeder-Opziener (Begeleider) die den kandidaat in deze potsierlijke uitdossing door den tempel heeft rondgeleid, brengt hem nu bij het altaar, waar hij het „Vrijmetselaarslicht" ontvangt en den Eed van Geheimhouding afleggen moet, waarna hij in den broederketen wordt opgenomen.

## VOORBEREIDINGSKAMER.

Bij den tempel bevindt zich de VOORBEREIDINGSKAMER voor de nieuw op te nemen leden (kandidaten; neophieten). Het is een zwart geschilderd kamertje zonder ramen, waarin een tafel en een stoel staan. Op de tafel ligt papier en potlood, verder een opengeslagen bijbel, een doodskop, een zandlooper, een kruik met water en een kroes, een stuk brood en wat zout. Meestal staat er bovendien nog een geraamte en een doodkist. Aan de wanden toepasselijke spreuken: „Memento Mori" en „Ken U zelven" en het geheel is uiterst spaarzaam verlicht, zoodat het er zoo onbehagelijk mogelijk uitziet.

Hier worden de kandidaten in hun potsierlijke ontkleeding een poosje alleen gelaten, totdat de Broeder-Opziener hen weer komt afhalen en geblinddoekt den tempel binnenleidt.

*De beschrijvingen van tempel, opnamerituaal en ook vele citaten zijn ontleend aan: W. Schwier; Vrijmetselarij, een volksvijandige organisatie.*

PRIJS *f* 2.95

***Wat kwam er bij de liquidatie der Vrijmetselarij in Nederland aan het licht?***

TE VERKRIJGEN IN IEDEREN BOEKHANDEL EN BIJ DE
UITGEVERIJ „WESTLAND"
AMSTERDAM – POSTBUS 442 – POSTGIRO 406900